

VAN IDEE NAAR WEEFWERK

Fascinaties verbeelden thema Weefnetwerk 2012-2013



Riek Bruggink – te Voortwis

Fascinaties verbeelden

“Stapel-gek”

Mijn fascinatie

Het contrast tussen het aanzicht van de geweven zijde van een weefsel en het aanzicht van de zijde van hetzelfde doorgeknipte weefsel.

De kleuren van de zijde van het doorgeknipte weefsel zijn intenser dan die van de geweven zijde van hetzelfde weefsel.

Inspiratiebron A

Kistjes

De buitenzijde van kistjes heb ik beplakt met een weefsel, de binnenruimte heb ik gevuld met stapeltjes van hetzelfde weefsel.

Hierbij is duidelijk het bedoelde contrast te zien.



Inspiratiebron B

Foto's van hout-stapelingen

Bij een houtzagerij fascineerden mij de stapelingen van planken en balken. Ook hierbij een verschil tussen het aanzicht van de lange en de kopsen zijden van het hout.



Link tussen inspiratiebronnen A en B

De lange zijde van hout verwijst naar de geweven zijde van een weefsel.

De korse zijde van hout verwijst naar de doorgeknijpte zijde van een weefsel.

Idee

Op basis van deze combinatie van inspiratiebronnen kwam ik op het idee een stapeling van weefsels te maken.

Zowel de geweven als de doorgeknipte zijden van het weefsel moeten een rol gaan spelen.

De kleuren en materialen moeten verwijzen naar de sfeer van hout.

Tevens wil ik werken met een kleurverloop.

Kleurverloop: van de donkerste kleur 1 naar de lichtste kleur 5

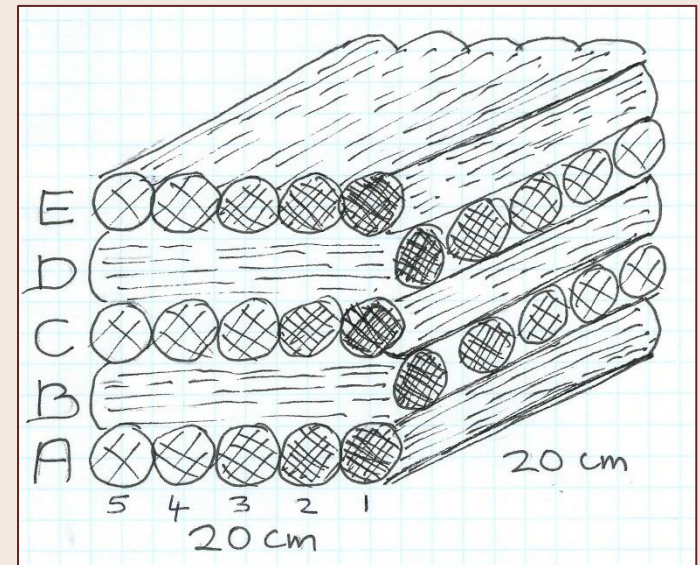
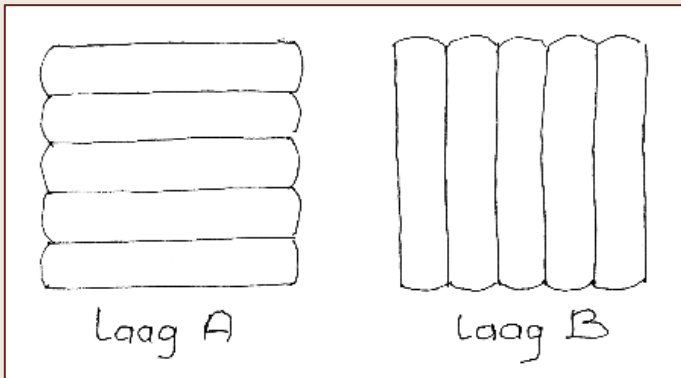
Het geheel bestaat uit 5 lagen: A, B, C, D, E.

De opgestapelde vormen resulteren in een kubus van 20 cm x 20 cm.

Vijf opgerolde weefsels naast elkaar moeten samen dezelfde breedte hebben als de breedte van het weefsel.

breedte van het
weefsel: 20 cm

breedte van vijf
weefselrollen: $5 \times 4 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$



Materialen en techniek

Geïnspireerd door de sfeer van hout: ongebleekt linnen en papiergaren in de kleuren zwart, grijs en beige.

Materialen

ketting: ongebleekt linnen

inslag: ongebleekt linnen en papiergaren, 1,65 zwart, grijs en beige

de vijf kleursamenstellingen in de strepen papiergaren:

1. zwart + zwart
2. zwart + grijs
3. grijs + grijs
4. grijs + beige
5. beige + beige

Techniek

Linnenbinding

Ketting: 5 dr/cm

breedte 20 cm, lengte 14 m

Proefweefsel

het weefsel bestaat uit ongebleekt linnen en strepen papiergaren



strepen papiergaren in beige+beige

strepen papiergaren in beige+grijs

strepen papiergaren in grijs+grijs

strepen papiergaren in grijs+zwart

strepen papiergaren in zwart+zwart

Weefwijze en afwerking werkstuk

Weefwijze:

- 3 inslagen linnen
- 2 inslagen papiergaren, aan zelfkanten lussen vormen van ± 2 cm (worden naderhand doorgeknipt)
- 3 inslagen linnen, waarbij de eerste inslag vast om de zelfkant wordt gelegd, zodat de zelfkanten worden gebonden en waarbij de volgende twee inslagen lussen vormen bij de zelfkanten (worden ook naderhand doorgeknipt)
- eindigen met 3 inslagen linnen

Afwerking:

- elk onderdeel van ± 50 cm stevig opgerold, voor extra dikte een stuk badstof meegerold en voor extra nadruk op de verschillende tinten in elke rol een bosje papiergaren meegerold in de betreffende kleur
- de lussen doorgeknipt
- de stapeling gemaakt volgens tekening en onderling vastgenaaid
- voor de ondergrond een kistje van triplex, zwart geverfd

Resultaat

de vijf verschillende rollen met elk een eigen kleurstelling



Al met al was het een ingewikkeld proces met het weven van veel proefjes en uiteindelijk het weven van een grote lengte om de rollen voldoende volume te kunnen geven.

Je zou er “stapel-gek” van worden en zo werd de titel geboren:

“Stapel-gek”

“Stapel-gek”



zijkant met beige-beige weefselzijde
van de rollen



zijkant met zwart-zwart weefselzijde
van de rollen

“Stapel-gek”



hoek met beige-zwarte kopse kanten voor



hoek met beige-beige kopse kanten voor

“Stapel-gek”



boven aanzichten met verschillend gekleurde hoeken voor

“Stapel-gek” in nieuwe kleurstelling



omdat ik in mijn eerste “stapel-gek” de kleurcontrasten niet voldoende vond, heb ik een nieuw weefsel van 20 cm x 14m geweven in ecru-zwart tinten t.b.v. een tweede “stapel-gek”

“Stapel-gek” in nieuwe kleurstelling



op de achtergrond de opgerolde geweven lap met extra badstof voor meer volume,
op de voorgrond een aantal afgewerkte rollen

“Stapel-gek” in nieuwe kleurstelling



“Stapel-gek” in nieuwe kleurstelling



Einde

voor “fascinaties verbeelden”
was dit mijn proces
“van idee naar weefwerk”

Riek Bruggink-te Voortwis